

This watermark does not appear in the registered version - <http://www.clicktoconvert.com>

# BionicleTidende

Ver. 03

Nu i 16:9 til samme pris!



**Massere af  
billeder inden i**

## Vahki i 3D world

Hvis du ikke var klar over det på nuværende tidspunkt er der en to siders artikel i 3D world, der omhandler Vahki filmen.

## Bionicle på set

Live action optagelserne til Bionicle 2005 er i fuld gang, de første billeder set lækre ud. Vi har løbende sendt animationer og comp-billeder ud til Take-Away Rune, der sidder og klipper på set.

## Bionicle 2005 Animation

Visorak 2 filmen blev godkendt i denne uge på animationssiden, og er nu videre til næste runde. Nu mangler vi "kun" sc 20 Visorak 1, og Visorak 3, så er vi færdige med animationen.

Med afslutningen af Visorak 2 siger Simon "tak for denne gang", mens Stefan vender tilbage, i den kommende uge, efter et besøg hos Lego Knights.

## Shading og rendering:

Nerving, Banner og Kjell shader det bedste de har lært, og har kæmpet en brav og modig kamp med millioner af polygoner (vi rundede 7 millioner i en scene i tirsdags) , alt i mens Johanna renderer lag på lag. Lige nu shades og renderes der på Toa 1,2,3 og Visorak 1.

## Compositing: Teorien om mellemlægspapiret

Så røg vi ind i ugen, hvor Faber og Banner for alvor hev den store farvepalette frem, og fik kørt et par scener i kassen. Det var også i denne uge at vi gik i gang med Faber's "die teorie das mellemlægspapir". Det er for stor en opgave at forklare teorien her, men lækkert det bliver det.

### Toa 1

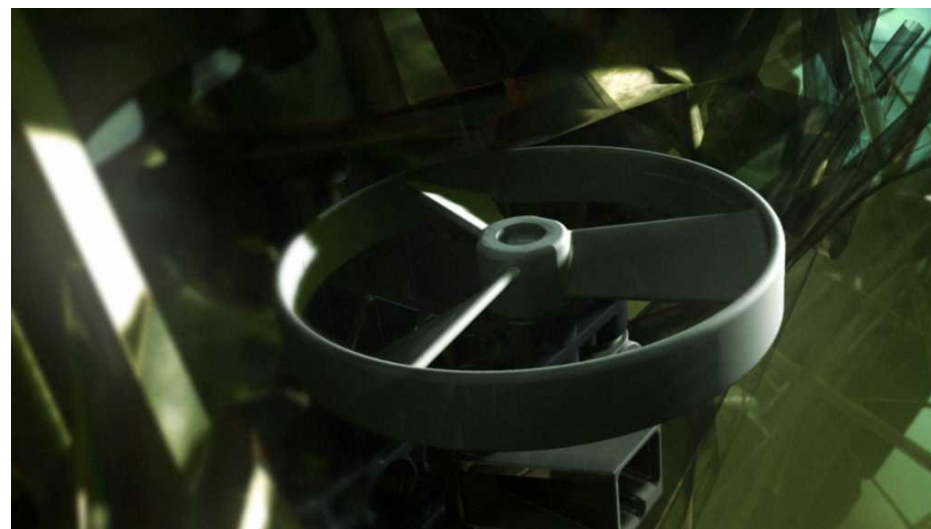


Sc 10 toa 1 er 99% færdig. Vi render lige et par spindelvæv ud i separate lag så vi opfylder den berømte teori. LEGO har lige en lille rettelse til gennemsigtigheden på puppen, men så er vi også færdige med den scene.

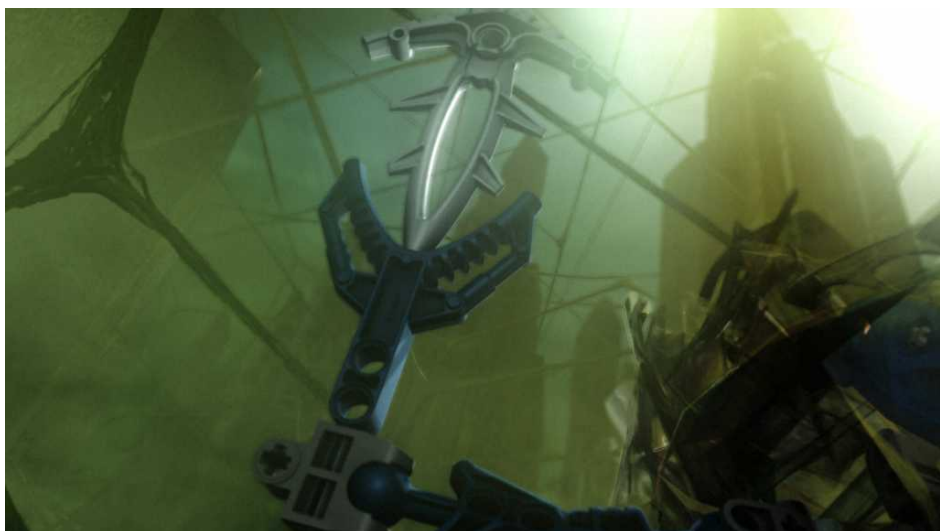
Toa 1 Sc 30



Toa 1 SC 40



Toa 1 SC 50



Animationer kan ses på worksitet under comp.

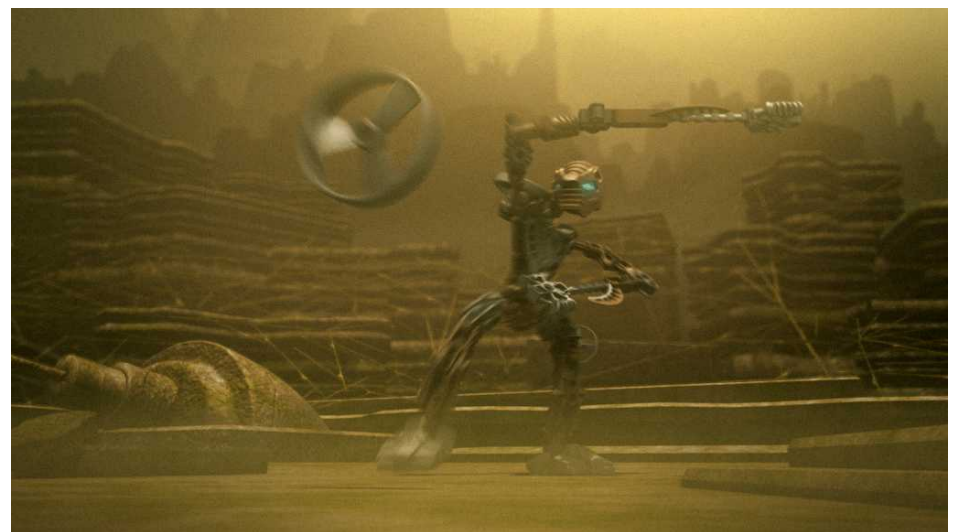
## Toa 2

Sc 30 i Toa 2 er et godt eksempel på hvor meget Faber og Banner kan ændre et billede i compositing.

### Udgangspunkt



### Endelig Comp



## Ugens Citat

Så er vi kommet til det tidspunkt, hvor vi skal afsløre ugens citat. Efter en dags optagelser var det en lidt træt Christian Faber vi mødte på Ghost tirsdag aften, men efter en kop kaffe, en skål med slik og en god gang Fusion (compositing menu) kom der for alvor gang i sagerne. Faber og Banner compede med sømmet i bund, og vi nåede også hele vejen rundt om James Last til 80´er musik, men sååååå

**“It is Ray-pass the hour”**

Og sådan gik det til at Faber vandt en dårlig flaske rødvin.

Rigtig god weekend